Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

हिन्दी

सकंलित परीक्षा (एस-2)

कक्षा - नवीं अधिकतम अंकड

80

विषय - हिन्दी निर्धारित समय :

3 घण्टे

निर्देश :-

1) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं- क, ख ग और घ।

2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड - 'क'

प्र01 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर छाटकर लिखिए।

5

कालिदास उसी डाली को काट रहे थे, जिस डाली पर बैठे थे। विद्यो तमा नामक विदुषी राजकन्या का
मान भंग करने का षड्यंत्र कर रहे तथाकथित विद्वान वर्ग को वह व्यक्ति (कालिदास) सर्वाधिक जड़मति और मूर्ख लगा। सो वे उसे ही कुछ लाभ-लालच दे, कुछ उटपटांग सिखा-पढ़ा, महापंडित के
वेश में सजा-धजाकर राजदरबार में विदुषी राज कन्या विद्योतमा से शास्त्रार्थ करने के लिए ले गए। उस
मूर्ख के उटपटांग मौन संकेतों की मनमानी व्याख्या कर षड्यंत्रकारियों ने उस विदुषी से विवाह करा ही
दिया, लेकिन प्रथम रात्रि में ही वास्तविकता प्रकट हो जाने पर पत्नी के ताने से घायल होकर ज्यों घर से निकले, कठिन परिश्रम और निरंतर साधना-रूपी रस्सी के आने-जाने से घिस-पिटकर महाकवि कालिदास बनकर घर लौटे। स्पष्ट है कि निरंतर अभ्यास ने तपाकर उन की जड़मति को पिघलाकर बहा दिया और जो बाकी बचा था, वह खरा सोना था।

(1) कालिदास उसी डाली को क्यों काट रहे थे, जिस डाली पर वे बैठे थे? 1

(क) वे विद्वान थे।

(ख) वे जड़मति थे।

(ग) वे महापंडित थे।

(घ) वे लकड़हारे थे।

(2) कालिदास को पंडित कहा! ले गए? 1

(क) विद्योतमा का राजमहल दिखाने।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(ख) विद्योतमा से मिलवाने के लिए।

(ग) विद्योतमा के पास सजा दिलवाने।

(घ) विद्योतमा से शास्त्रार्थ करने के लिए।

(3) विदुषी राजकन्या का विवाह जड़मति कालिदास से क्यों हो गया? 1

(क) कालिदास सुदर्शन व्यक्तित्व के थे।

(ख) विद्वान वर्ग ने उनके मौन संकेतों की मनमानी व्याख्या की।

(ग) कालिदास धनी थे।

(घ) राजकन्या कालिदास से प्रेम करती थी।

(4) मूर्ख कालिदास किस प्रकार महाकवि बन गया? 1

(क) पत्नी के प्रेम के कारण।

(ख) साहित्य रचना के कारण।

(ग) कठिन परिश्रम और निरन्तर साधना से।

(घ) घर से त्यागकर जाने के कारण।

(5) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

(क) जड़मति कालिदास।

(ख) विद्योनमा और कालिदास।

(ग) महाकवि कालिदास।

(घ) करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान।

प्र02 निम्नलिखित गद्यांश को **ध्यानपूर्वक** पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के **उत्तर** छाटकर लिखिए। 5

शिशु को यदि हम राष्ट्र की अमूल्य निधि के रूप में देखना चाहते हैं तो उसे एक ऐसा आदर्श वातावरण प्रदान करना पड़ेगा, जिसमें निर्बाध गति से उसका चहुमुखी विकास हो सके। स्वच्छ, शांत, भयमुक्त और स्वास्थ्यप्रद वातावरण में ही शिशु की कोमल भावनाए! सुरक्षित रह सकती हैं। शिशु की सुकोमल भावनाओं को आघात पहु!चाना सामाजिक अपराध है। राष्टं का यह पुनीत कर्तव्य है कि वह प्रत्येक बालक को ऐसा वातावरण उपलब्ध कराए कि उसमें हीन भावना न पनपने पाए। हीन भावना से ग्रसित शिशु बड़ा होने पर समाज के प्रति अपने कर्तव्य का सही रूप में निर्वाह नहीं कर सकता।

(1) शिशु को राष्टं की अमूल्य निधि किस प्रकार बनाया जा सकता है? 1

(क) आदर्श वातावरण प्रदान कर।

(ख) शिक्षित करके।

(ग) खेल-सामग्री उपलब्ध कराके।

(घ) अनुशासन में रख कर।

(2) शिशु की कोमल भावनाए कैसे वातावरण में सुरक्षित रह सकती हैं? 1

(क) अनुशासित वातावरण में।

(ख) स्वच्छ एवं शांत वातावरण में।

(ग) शांत, भयमुक्त और स्वास्थ्यप्रद वातावरण में।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(घ) प्रदूषणरहित वातावरण में।

(3) इस गद्यांश में किसे सामाजिक अपराध माना गया है? 1

(क) शिशु को पौष्टिक भोजन न देना।

(ख) शिशु को शारीरिक दंड देना।

(ग) शिशु को स्नेह से वंचित रखना।

(घ) शिशु की सुकोमल भावनाओं को आघात पहु!चाना।

(4) राष्ट्र का पुनीत **कर्तव्य** क्या है? 1

(क) बच्चे की भावना को सुरक्षित न रखना।

(ख) बच्चे में हीन भावना पनपने न देना।

(ग) बच्चे को सुविधाए प्रदान कराना।

(घ) बच्चे को सबल वातावरण प्रदान न करना।

(5) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

(क) राष्ट्र की अमूल्य निधि।

(ख) शिशु और राष्ट्र।

(ग) शिशु की कोमलता।

(घ) राष्ट्र के दायित्व।

प्र03 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीछे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प छाटकर लिखिए। 5

तन समर्पित, मन समर्पित
और यह, जीवन समर्पित,
चाहता हू! देश की धरती, तुझे कुछ और भी दू!।
मा! तुम्हारा **ऋण** बहुत है, मैं अकिंचन,
किंतु इतना कर रहा, फिर भी निवेदनढ
थाल में ला!! सजाकर भाल जब,
कर दया स्वीकार लेना वह समर्पण,
गान अर्पित, प्राण अर्पित
चाहता हू! देश की धरती, तुझे कुछ और भी दू!।
माँ आज दो तलवार को लाओ न देरी
बाध दो कसकर, कमर पर ढाल मेरी,
भाल पर मल दो, चरण की धूल थोड़ी,
शीश पर आशीष की छाया घनेरी,
स्पप्न अर्पित, प्रश्न अर्पित,
आयु का क्षण-क्षण समर्पित,
चाहता हू! देश की धरती, तुझे कुछ और भी दू!।

(1) कवि देश के लिए क्या-क्या समर्पित करना चाहता है। 1

(क) तन।

(ख) धन।

(ग) मन।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(घ) सर्वस्व।

(2) धरती के **ऋण** के आगे कवि अपने आपको क्या मानता है? 1

(क) देशभक्त।

(ख) अकिंचन।

(ग) दानी।

(घ) वीर।

(3) **युद्ध** में जाते समय कवि मातृभूमि से क्या मागता है? 1

(क) मातृभूमि का आशीष।

(ख) मातृभूमि का सहयोग।

(ग) अभयदान।

(घ) हौसला।

(4) 'धरती' शब्द का पर्यायवाची इनमें से कौन-सा नहीं है? 1

(क) धरा।

(ख) वसुधा।

(ग) सुधा।

(घ) वसुंधरा।

(5) 'स्वप्न-अर्पित' का क्या अर्थ है?

(क) देश-सेवा करना।

(ख) रात भर जागना।

(ग) सपने देखना।

(घ) देश-हित के लिए सर्वस्व अर्पित कर देना।

प्र04 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प छा!टकर लिखिए। 5

जिस-जिससे पथ पर स्नेह मिला
उस-उस राही को धन्यवाद।
जीवन अस्थिर, अनजाने ही
हो जाता पथ पर मेल कहीं
सीमित पग-डग, लंबी मंजिल
तय कर लेना कुछ खेल नहीं।
दाए!-बाए! सुख-दुख चलते
सम्मुख चलता पथ का प्रमाद
जिस-जिससे पथ पर स्नेह मिला
उस-उस राही को धन्यवाद।
सासों पर अवलम्बित काया,
जब चलते-चलते चूर हुई।
दो स्नेह शब्द मिल गए, मिली-
नव स्फूर्ति, थकावट दूर हुई।
पथ के पहचाने छूट गए,

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

पर साथ-साथ चल रही याद।
जिस-जिससे पथ पर स्नेह मिला
उस-उस राही को धन्यवाद।

(1) कवि किसे धन्यवाद देता है? 1

(क) राही को।
(ख) मित्रों को।
(ग) परिवार जन को।
(घ) जीवन-मार्ग पर जिस-जिससे स्नेह मिला।

(2) जीवन-मंजिल को तय कर लेना खेल क्यों नहीं है? 1

(क) समय का अभाव।
(ख) लघु जीवन।
(ग) सीमित पग-डग।
(घ) निर्धनता।

(3) कवि की 'थकावट' कब दूर हुई? 1

(क) जब स्नेह के दो शब्द मिले।
(ख) जब आराम मिला।
(ग) जब साथ मिला।
(घ) जब वह प्रसन्न हुआ।

(4) हमेशा हमारे साथ क्या रहता है? 1

(क) साथियों का साथ।
(ख) साथियों की यादें।
(ग) साथियों का स्नेह।
(घ) साथियों की मित्रता।

(5) 'अवलम्बित' शब्द का अर्थ है- 1

(क) विलम्ब।
(ख) परतंत्र।
(ग) आश्रित।
(घ) सहयोग।

© www.ncerthelp.com

खण्ड - 'ख'

प्र05 (1) 'प्र' उपसर्ग किस शब्द में नहीं है- 1

(क) प्रयोग।
(ख) प्रगति।
(ग) प्रतिध्वनि।
(घ) प्रदक्षिणा।

(2) 'अन्' उपसर्ग युक्त शब्द छा!टिए- 1

(क) अनावरण।
(ख) अंतरात्मा।
(ग) अंतर्राष्टीय।
(घ) अंतरिक्ष।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(3) 'स्वाभिमान' का सही विकल्प है- 1

(क) स्व.अभिमान।

(ख) स्वा. अभिमान।

(ग) स्वा. अभिमान।

(घ) स्व. अभिमान।

(4) 'पराजय' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है- 1

(क) पर।

(ख) परा।

(ग) प।

(घ) प्र।

प्र06 (1) 'उक' प्रत्यय किस शब्द में नहीं है? 1

(क) भावुक।

(ख) उत्सुक।

(ग) भिक्षुक।

(घ) गायक।

(2) 'आवट' प्रत्यय का प्रयोग किस शब्द में हुआ है? 1

(क) मिलावट।

(ख) कड़वाहट।

(ग) गरमाहट।

(घ) चिकनाहट।

(3) 'बचपन' में मूल शब्द है- 1

(क) बच्चा।

(ख) बच।

(ग) बाल।

(घ) बचना।

(4) 'पौराणिक' का सही विकल्प है- 1

(क) पौराण. इक।

(ख) प्राण. ईक।

(ग) पुराण. इक।

(घ) पौराण. ईक।

प्र07 (1) भारत-रत्न 1

(क) भारत से रत्न - कर्मधारय समास।

(ख) भारत और रत्न - द्वंद्व समास।

(ग) भारत का रत्न - तत्पुरूष समास।

(घ) भारत के लिए रत्न - बहुव्रीहि समास।

(2) हाथोंहाथ 1

(क) हाथ से हाथ मिलाना - बहुव्रीहि समास।

(ख) हाथ ही हाथ में - अव्ययीभाव समास।

(ग) हाथ और हाथ - द्वंद्व समास।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(घ) हाथ में हाथ – कर्मधारय समास।

(3) दहीबड़ा 1

(क) दही में डूबा हुआ बड़ा। – कर्मधारय समास।

(ख) दही में बड़ा – तत्पुरूष समास।

(ग) दही का बड़ा – अव्ययी भाव समास।

(4) चौराहा 1

(क) चार और राहें – द्वंद्व समास

(ख) चार और राहें – बहुव्रीहि समास

(ग) चार है जो राहें – कर्मधारय समास

(घ) चार राहों का समाहार – द्विगु समास

प्र08 (1) भावचाचक संज्ञा का सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1

(क) विद्वता।

(ख) विद्वान।

(ग) विदुषी।

(घ) विदूषक।

(2) सर्वनाम 'मैं' के प्रकार का सही विकल्प है– 1

(क) अन्य पुरूषवाचक सर्वनाम।

(ख) मथ्यम पुरूषवाचक सर्वनाम।

(ग) उतम पुरूषवाचक सर्वनाम।

(3) मोहन पुस्तक पढ़ चुका है। इस वाक्य में 'परसर्ग ने' का प्रयोग कीजिए। 1

(क) मोहन ने पुस्तक को पढ़ लिया।

(ख) मोहन ने पुस्तक पढ़ी।

(ग) मोहन ने पुस्तक पढ़ी थी।

(घ) मोहन ने पुस्तक पढ़ ली थी।

(4) मैं कलम से लिखता हू!। रेखांकित में कारक बताइए। 1

(क) कर्ता कारक।

(ख) संप्रदान कारक।

(ग) कर्म कारक।

(घ) करण कारक।

प्र09 (1) 'अश्व' का पर्यायवाची शब्द नहीं है– 1

(क) तुरंग।

(ख) गज।

(ग) घोड़ा।

(घ) घोटक।

(2) 'उम्र' का विलोम शब्द है– 1

(क) शांत।

(ख) अग्र।

(ग) अशांत।

(घ) वेधी।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(3) 'पवन-पावन' में अर्थ की क्या भिन्नता है- 1

(क) हवा - आग।

(ख) आग - हवा।

(ग) हवा - पवित्र।

(घ) पवित्र - हवा।

(4) 'कवि' का स्त्रीलिंग रूप होगा- 1

(क) कवित्री।

(ख) कवीयत्री।

(ग) कवयत्री।

(घ) कवयित्री।

खण्ड - 'ग'

प्र010 निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्पों का चयन कीजिए-

सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रजों ने बड़ी ही क्रूता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है।

(1) नाना साहब ने किसके विरूध विद्रोह किया था? 1

(क) बहादुरशाह जफर के विरूध

(ख) लक्ष्मीबाई के विरूध ।

(ग) अंग्रेजों के विरूध

(घ) गा!धी जी के विरूध ।

(2) नाना साहब अपनी बेटी को महल में क्यों छोड़ गए थे? 1

(क) जल्दी में उसे वे ले नहीं जा सके।

(ख) महल की देखभाल के लिए।

(ग) वंतिकारियों को सूचना देने के लिए।

(घ) वे उसे प्यार नहीं करते थे।

(3) नाना साहब का आवास कहा था? 1

(क) दिल्ली में।

(ख) मद्रास में।

(ग) बिठूर में।

(घ) कानपुर में।

(4) अंग्रेजों ने मैना को किस प्रकार मार डाला? 1

(क) तोप से।

(ख) जलाकर।

(ग) तलवार से।

(घ) बंदूक से।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(5) 'पाषाण - हृदय' का क्या अर्थ है? 1

(क) मज़बूत दिल।

(ख) संवेदना शून्य।

(ग) कठोर - हृदय।

(घ) संवेदनशील।

अथवा

उसी बीच आनंद भवन में बापू आए। हम लोग तब अपने जेब-खर्च में से हमेशा एक-एक, दो-दो आने देश के लिए बचाते थे और जब बापू आते थे तो वह पैसा उन्हें दे देते थे। उस दिन जब बापू के पास मैं गई तो अपना कटोरा भी लेती गई। मैंने निकालकर बापू को दिखाया। मैंने कहा, 'कविता सुनाने पर मुझको यह कटोरा मिला है।' कहने लगे, 'अच्छा, दिखा तो मुझको।' मैंने कटोरा उनकी ओर बढ़ा दिया तो उसे हाथ में लेकर बोले, 'तू देती है इसे?' अब मैं क्या कहती? मैंने दे दिया और लौट आई।

(1) 'हम लोग' से किनकी ओर संकेत किया गया है? 1

(क) महादेवी।

(ख) महादेवी और उनकी सहपाठिनें।

(ग) महादेवी वर्मा और उनके परिवार जन।

(घ) छात्रावास की लड़किया।

(2) महादेवी और उनकी सहपाठिनें जेब-खर्च से पैसे क्यों बचाती थी? 1

(क) देश-सेवा के लिए।

(ख) समाज-सेवा के लिए।

(ग) गरीबों के लिए।

(घ) अपने लिए।

(3) वे बचत के पैसे किसे देती थी? 1

(क) अपने माता-पिता को।

(ख) गरीबों को।

(ग) छात्रावास की सहेलियों को।

(घ) बापू को।

(4) महादेवी ने बापू को कटोरा क्यों दिखाया? 1

(क) दान देने के लिए।

(ख) बापू को प्रसन्न करने के लिए।

(ग) प्रशंसा पाने के लिए।

(घ) कटोरे की प्रशंसा पाने के लिए।

(5) बापू ने महादेवी का कटोरा किसलिए ले लिया? 1

(क) देश-सेवा के लिए।

(ख) गरीबों के लिए।

(ग) अपने प्रयोग के लिए।

(घ) चंदे के लिए।

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

(क) सालिम अली हर समय क्या लिए रहते थे और क्यों?

(ख) मैना की अंतिम इच्छा क्या थी? क्या उसकी इच्छा पूरी हो सकी?

(ग) 'तुम परदे का महन्व ही नहीं जानते, हम परदे कर कुर्बान हो रहे हैंढ इस कथन का आशय

'प्रेमचंद के फटे जूते' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) गुरुदेव ने शांतिनिकेतन को छोड़ कहीं और रहने का मन क्यों बनाया?

(ङ) सुभद्रा कुमारी चौहान ने महादेवी वर्मा की काव्य प्रतिभा को निखारने में किस प्रकार योगदान

दिया?

प्र012 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर उसके प्रश्नों के उनर संक्षेप में लिखिए।

5

हसमुख हरियाली हिम- आतप
सुख से अलसाए-से सोए,
भीगी अ!धियाली में निशि की
तारक स्वप्नों में-से खोए-
मरकत डिब्बे सा खुला ग्राम-
जिस पर नीलम नभ आच्छादन-
निरूपम हिमांत में स्निग्ध शांत
निज शोभा से हरता जन मन।

(1) कवि ने हरियाली को ह!समुख क्यों कहा है?

1

(2) अ!धेरी रात में तारे कैसे नज़र आते हैं?

1

(3) लोगों के मन को कौन हर रहा है?

1

(4) कवि ने मरकत के डिब्बे से गा!व की तुलना क्यों की है?

1

(5) 'हिमांत' शब्द किस मौसम की ओर संकेत कर रहा है?

1

अथवा

और पैरों के तले है एक पोखर,
उठ रहीं इसमें लहरिया!,
नील तल में जो उगी है घास भूरी
ले रही वह भी लहरिया।
एक चा!दी का बड़ा-सा गोल खंभा
आख को है चकमकाता
हैं कई पत्थर किनारे

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

पी रहे चुपचाप पानी,
प्यास जाने कब बुझेगी।
चुप खड़ा बगुला डुबाए टाग जल में,
देखते ही मीन चंचल
मयान-निद्रा त्यागता है,
चट दबा कर चोंच में
नीचे गले के डालता है।

निम्नलिखित प्रश्नों के **उत्तर** संक्षेप में लिखिए।

(1) कवि ने चा!दी का-सा गोल खम्बा किसे कहा है और क्यों?
2

(2) पोखर के किनारे पड़े पत्थरों को देखकर कवि ने क्या कल्पना की है?
2

(3) बगुला जल में बिल्कुल शांत एवं मयानावस्था में क्यों खड़ा है?
1

प्र013 निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उनर दीजिए।
5

(1) 'यमराज की दिशा' कविता के आधार पर लिखिए कि आज हर दिशा दक्षिण दिशा क्यों हो गई है? 2

(2) मेघ रूपी मेहमान के आने से वातावरण में क्या परिवर्तन हुए?
2

(3) बच्चों का काम पर जाना धरती के एक बड़े हादसे के समान क्यों हैं?
1

प्र014 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
5

अथवा

'गरीब आदमी का शमशान नहीं उजड़ना चाहिए।' 'माटी वाली' कहानी के आधार पर इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - 'घ'

पत्र-लेखन

प्र015 प्रातः कालीन भ्रमण के लाभ बताते हुए अपनी छोटी बहन को पत्र लिखिए।
5

अथवा

आपके क्षेत्र में सफाई कर्मचारी ठीक तरह से काम नहीं कर रहे हैं। अपने क्षेत्र में गंदगी एवं बीमारी फैलाने की सूचना देते हुए नगर-निगम के स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए।

प्र016 नीचे दिए गए संकेतों-बिन्दुओं के आधार पर निबंध लिखिए।
5

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

'इंटरनैट –सूचना प्रौद्योगिकी क्षेत्र में क्रा•ति'

संकेत

प्रस्तावना, इंटरनैट का आरंभ, इंटरनैट के मुख्य भाग, उपयोग, हानिया, निष्कर्ष।

अथवा

'नैतिक मूल्यों के उत्थान में शिक्षक की भूमिका'

प्रस्तावना, नैतिक मूल्यों में गिरावट, शिक्षा का उपेश्य, शिक्षक की महन्वपूर्ण भूमिका, निष्कर्ष।

उत्तर माला

प्र. सं.		उत्तर अंक
प्र01	(1) ख	5
	(2) घ	
	(3) ख	
	(4) ग	
	(5). घ	
प्र02	(1) क	5
	2) ग	
	(3) घ	
	(4) ख	
	(5) क	
प्र03	(1) घ	5
	(2) ख	
	(3) क	
	(4) ग	
	(5) घ	
प्र04	(1) घ	5
	(2) ग	
	(3) क	
	(4) ख	
	(5) ग	
प्र05	(1) ग	1×4 = 4
	(2) क	
	(3) घ	
	(4) ख	
प्र06	(1) घ	1×4 = 4
	(2) क	
	(3) क	
	(4) ग	
प्र07	(1) ग	1×4 = 4
	(2) ख	

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12

Visit www.ncerthelp.com For All NCERT solutions,
CBSE sample papers, Question papers, Notes for Class 6 to 12
© www.ncerthelp.com

प्र09	(1) ख	1×4 = 4
	(2) क	
	(3) ग	
	(4) घ	
प्र010	(1) ग	1×5 = 5
	(2) क	
	(3) घ	
	(4) ख	
	(5) ग	
	अथवा	
	(1) ख	
	(2) क	
	(3) घ	
	(4) ग	
	(5) क	
प्र011	इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे।	2×5 = 10
प्र012	इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे।	1×5 = 5
	अथवा	
इसका	उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे।	2 1/2= 5
प्र013	इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे।	
प्र014	इसका उत्तर विद्यार्थी अपने मतानुसार देंगे।	2
प्र015	पत्र	
	प्रारंभ एवं समापन की औपचारिकताए! (पता, दिनांक, संबोधन, समापन)	2
	विषय सामग्री/प्रस्तुति	2
	भाषा की सफाई	1
		5
प्र016	निबंध	
	भूमिका/प्रस्तावना	1
	विषय प्रतिपादन	1
	उपसंहार	1
	भाषा की शुद्धता	1
	प्रस्तुति/समग्र प्रभाव	1

Please Visit www.ncerthelp.com For Video lectures of all subjects Class 9 to 12